

12 MARZO

EVELYN

Año: 2011 País: España

Directora: Isabel de Ocampo

Intérpretes: Cindy Díaz, Adolfo Fernández, Ari Ru-

biano, Sari Bibang, Guadalupe Lancho

Duración: 96 minutos

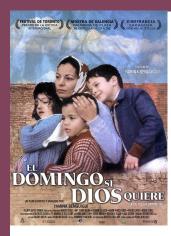
Guión: Isabel de Ocampo, Juan Manuel Romero

Fotografía: José David Montero **Música:** Antonio Escobar

SINOPSIS

Evelyn viaja a España desde su pueblo natal en Perú. Piensa que va a trabajar con su prima en un restaurante. Pero es engañada y secuestrada para ejercer la prostitución en un club de carretera. Esta es la historia de un lavado de cerebro: el que transforma a una ingenua chica de pueblo en una esclava sevual.

La película comienza con la protagonista preparando pan en la panadería de la familia, sirviendo de metáfora para el desarrollo de la película, donde la evolución de la protagonista es como esa masa, siendo una masa blanda que se va endureciendo con el tiempo y las circunstancias que la rodean. La cinta está diestramente dirigida, acompañada por un guion sólido y la música perturbadora de Antonio Escobar. En ella podemos disfrutar de la actuación de Cyndi Díaz con su primer papel protagonista.



19 MARZO

EL DOMINGO SI DIOS QUIERE

Año: 2001

País: Francia y Argelia **Directora:** Yamina Benguigui

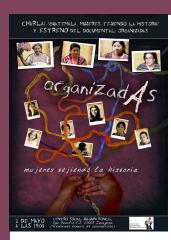
Intérpretes: Fejria Deliba, Zinedin Souialem, France Darry, Marie-France Pisier, Roger Dunmas, Matilde Seigner, Rabia Mokeddem, Amina Annaba, Anass

Behri, Harnza Dubuih **Duración:** 98 minutos **Guión:** Yamina Benguigui **Fotografía:** Antoine Roch

SINOPSIS

Zouina es una mujer que se traslada desde Argelia a Francia para encontrarse con su marido, al que hace tiempo que no ve. En su viaje la acompañan sus tres hijos y su opresiva suegra. Adaptarse a su nueva vida no será tarea fácil para Zouina, al menos hasta que descubra que hay otra familia argelina en el vecindario.

Yamina Benguigui es una directora de documentales que debutó en la dirección de largometrajes con este drama de tintes autobiográficos. La realizadora, de nacionalidad francesa pero de orígenes argelinos, se basó en la historia de su propia familia. Aunque centralizada en el personaje de Zouina, "El domingo si Dios quiere" quiere ser el reflejo de miles de familias argelinas que tuvieron que pasar por la misma difícil situación que atraviesa la protagonista, cuando en 1974 el gobierno francés permite la entrada en el país de las familias de los argelinos que habían luchado por Francia. La película ha recibido más de 27 premios internacionales.



26 MARZO

ORGANIZADAS Y EL BUEN VIVIR

ORGANIZADAS

Año: 2012 País: Guatemala

Directoras: Ana Bueno y Carlota Muñoz

Intérpretes: Carmen Tacam, Ángela de León, Sandra

Morán, Elsa Marta Lucas **Duración:** 45 minutos

Guión: Ana Bueno y Carlota Muñoz

SINOPSIS

"Organizadas. Mujeres tejiendo la historia" es un documental entretejido por las voces de cuatro mujeres que se atreven en Guatemala a transformar su realidad a través de una lucha consciente y llena de fuerza. Esta es sólo una ventana a la historia de las mujeres luchadoras, combativas y soñadoras que no se detienen por muy dura que se presente la batalla, por su derecho a no rendirse. Mujeres que son parte de un mundo en complementariedad con lo masculino y en armonía con el universo.

EL BUEN VIVIR

Este documental es un aporte al análisis y debate sobre el paradigma del Buen Vivir. Lanza una propuesta de resistencia para alcanzar las grandes transformaciones estructurales y políticas por las cuales los pueblos indígenas han resistido más de 500 años.







26 FEBRERO

LA BICICLETA VERDE

Año: 2012

País: Arabia Saudí y Alemania **Directora:** Haifaa Al Mansour

Intérpretes: Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani, Ahd Kamel, Sultan Al Assaf

Duración: 97 minutos Guión: Haifaa Al Mansour Fotografía: Lutz Reitemeier Música: Max Richter

SINOPSIS

Wadjda tiene diez años y vive en una sociedad tan tradicional, los suburbios de Riad, que ciertas cosas, como ir en bicicleta, le están totalmente prohibidas a las mujeres. A pesar de todo, es una niña divertida y emprendedora que bordea siempre el límite entre lo autorizado y lo prohibido. Wadjda desea tener una bicicleta para poder competir con su amigo Abdullah en una carrera, pero su madre no se lo permite porque las bicicletas son un peligro para la dignidad de una chica.

Organizan:

Cátedra de Cooperación para el Desarrollo
CMU Pedro Cerbuna
Acción Solidaria Aragonesa



26 FEBRERO La bicicleta verde
12 MARZO Evelyn

19 MARZO El domingo si Dios quiere 26 MARZO Organizadas y El buen vivir

Horario: 19h



Cátedra de Cooperación para el Desarrollo
Universidad Zaragoza



II Ciclo de Cine 2018

DEPENDENCIA NORTE-SUR

Mujeres valientes y comprometidas

