

Sesión 4

Título: Interculturalidad

Objetivo:

- Generar un proceso de formación identitaria grupal diversa: ¿quiénes somos?, y desde ahí, recoger y exponer los rasgos y roles asumidos por cada persona y su función en la convivencia.
- Reflexionar sobre la diversidad cultural, el choque cultural que suponen la cooperación y la coexistencia y la relevancia de las dinámicas que empleamos en el contacto entre personas y culturas

Contenidos:

Introducir los conceptos de identidad y diversidad cultural, así como las distintas posturas y actitudes que adoptamos ante éstas. Comprender el papel estratégico que ejerce la interculturalidad en defensa de una ciudadanía compartida, cuyos medios y fines son la horizontalidad y la sostenibilidad de la vida.

Bibliografía:

Literatura

- Ngozi Adichie, C., El peligro de la historia única, Lit. Random House
- Las letras rebeldes de África. En <https://aulaintercultural.org/2013/05/24/las-letras-rebeldes-de-africa> (recogen propuestas sobre literatura africana).
- Galeano, E., Las venas abiertas de América Latina, Ed. S. XXI.
- Mujeres indígenas en el espacio público. En <https://aulaintercultural.org/2012/07/10/mujeres-indigenas-en-el-espacio-publico-genero-e-interculturalidad-video/> (La lideresa quechua Tércila Rivera explica el proceso histórico realizado por las mujeres indígenas para estar presentes en espacios de toma de decisiones internacionales y los retos que tienen en relación a sus propias comunidades).
- Mil y un libros para asomarse al mundo árabe. En <https://aulaintercultural.org/2008/07/09/mil-y-un-libros-para-asomarse-al-mundo-arabe/>

Cuentos

- Cuentos de mujeres del Sáhara: Los cuentos del Erizo, Ed. Las Malas Compañías.
- Recuperación de la memoria oral en comunidades negras: El Dragón que se comió el Sol, Ed. Las Malas Compañías.
- Cuentos de las gentes albinas de Mozambique: Los cuentos del Conejo, Las Malas Compañías.

Películas

- Buda explotó por vergüenza, Hana Makhmalbaf
- También la lluvia, Iciar Bollain
- Camino a la escuela, Pascal Plisson
- Piel color miel, Jung

- Yatasto, Hermes Paralluelo
- Persepólis, Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud
- La mujer del chatarrero, Danis Tanovic
- La bicicleta verde, Haifa, al-Mansour
- El profesor Lahzar, Philippe Falardeau
- Una botella en el mar de Gaza, Thierry Binisti
- Mandarinas, Zaza Urushadze
- O los tres o ninguno, Kheiron