



ESPACIO3

SUPLEMENTO DEDICADO A LA ACCIÓN SOCIAL, LA ECONOMÍA SOLIDARIA Y LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO

MIÉRCOLES, 15 DE JULIO DEL 2020

suplementos@aragon.elperiodico.com

Solidaridad universitaria

LA CÁTEDRA DE COOPERACIÓN DE UNIZAR CIERRA ESTE ATÍPICO CURSO CON UNA SEMANA DE ACTOS CULTURALES Y PRESENTA LAS NOVEDADES PARA EL PRÓXIMO



Esta niña de Zanzíbar protagoniza esta foto de la serie con la que la estudiante Natalia Gascón ha ganado la décima edición del concurso de la Cátedra de Cooperación.

NATALIA GASCÓN VETIA

La economía social representa el 6,5% del PIB aragonés y contiene en su ADN principios y valores que, a raíz de la crisis social, sanitaria y económica en la que nos encontramos, están resurgiendo en la sociedad estos días, como son la solidaridad, la cohesión, la equidad, la gestión democrática o el trabajo en equipo.

Durante la pandemia, las cooperativas y la economía social nos hemos reinventado y hemos estado en primera línea, al pie del cañón. Se han puesto a disposición de los municipios aragoneses tractores para fumigar las calles, se ha continuado con la producción y el abastecimiento de alimentos, otras han dejado de fabricar sus bienes para elaborar equipos de protección para el personal sanitario y se han coordinado acciones entre los centros escolares y el voluntariado para hacer llegar las tareas a los menores más vulnerables, entre otras actuaciones, con el objetivo de no dejar a nadie atrás.

Hemos sido una pieza clave, y continuaremos trabajando duro para seguir siéndolo. Para ello, son necesarias políticas de apoyo al cooperativismo, para ayudar a los jóvenes a poner en marcha proyectos colectivos, así como para impulsar y promover la economía social, apostando por este modelo como palanca de cambio para la recons-

La economía social en la reconstrucción de Aragón



ADRIÁN SERRANO
PRESIDENTE DE CYPES ARAGÓN
<https://economiasocialaragon.es/>

trucción económica y social a todos los niveles (europeo, estatal, autonómico y local), ya que solo así podremos hacer frente a los nuevos desafíos globales.

Al igual que ocurrió en la crisis del 2008, cuando las empresas y entidades de economía social fueron las que mejor y antes se recuperaron, esta vez volveremos a ser más resilientes, porque seguimos permaneciendo fieles a nuestro modelo empresarial y a los principios y valores que defendíamos y que seguimos defendiendo, poniendo

a la persona en el centro, dando prioridad al beneficio social sobre el capital, con una gestión democrática y transparente, creando trabajo estable, de calidad e igualitario y comprometidos con el medioambiente, la Agenda 2030, el Pilar Europeo de Derechos Sociales y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Además, la economía social mantiene un compromiso con el entorno y es una gran aliada para combatir la España vaciada, ya que ni sus entidades ni las cooperativas se deslocalizan, sino que se arraigan al territorio donde nacen. Aparte, crean empleo estable y de calidad, reducen las desigualdades sociales y producen bienes y servicios de manera responsable, sostenible y comprometida con el medio ambiente.

Las entidades y empresas de economía social somos endogámicas, no visibilizamos lo suficiente aquellas actividades que realizamos, porque son actuaciones propias del modelo empresarial que representamos. Por ello, es necesario que existan jornadas como el pasado 4 de julio, Día Internacional de las Cooperativas, para que, en algún momento del año, seamos capaces de visibilizar todo el trabajo que se realiza y el potencial que tienen estas organizaciones y la economía social para garantizar el trabajo, pero también el futuro de nuestro planeta. ■





LA CÁTEDRA DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA AMOLDARÁ PARA EL PRÓXIMO CURSO ACADÉMICO TODAS SUS ACTIVIDADES A LAS NUEVAS EXIGENCIAS SANITARIAS, Y SU PROFESORADO VELARÁ POR QUE LA CRISIS SOCIOECONÓMICA NO CONLLEVE UNA MERMA DE DERECHOS DE LOS MÁS VULNERABLES

La cátedra se adapta

 **CORO JACOTTE SIMANCAS**
suplementos@aragon.elperiodico.com

La declaración por parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 11 de marzo del 2020, de la enfermedad del covid-19 como una pandemia, ha supuesto un antes y un después para la humanidad. La gobernanza mundial y los ciudadanos de todos los países afrontan el reto de construir una verdadera comunidad global para combatir un virus que ha llegado para quedarse entre nosotros.

Así, transcurridos cuatro meses desde la declaración, el descontrol y el caos inicial han dado paso a la calma, lo que está permitiendo analizar la situación con la claridad y la perspectiva que se requiere para intentar paliar los enormes desafíos sociales y económicos que la pandemia ha traído consigo.

Es indiscutible que las instituciones públicas están contribuyendo en esta lucha, de manera que la crisis sanitaria, convertida ahora en crisis económica y social, no se transforme en un desacelerador de derechos y termine impactando de forma



El mar ha devorado Fuvemeh (Ghana), pueblo de pescadores, como Jakob Makafui

injusta en los más vulnerables.

La Cátedra de Cooperación para el Desarrollo de la Universidad de Zaragoza trabaja en esa misma línea y adapta a la nueva normalidad todas sus actividades del curso académico 2020 – 2021, respetando la normativa vigente en materia sanitaria respecto al covid-19.

La cátedra inaugurará el curso académico que se inicia en septiembre el día 8 de ese mes con la formación *Integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)* en la universidad. Dirigido a los miembros de las comunidades universitarias, este curso realizará un análisis detallado y crítico de los ODS, tomando en cuenta su transversalidad, universalidad y carácter sistémico, para poner en valor el papel de las universidades en su implementación e inserción en el currículo universitario.

Paralelamente, entre el 14 y el 25 de septiembre, se abrirá el plazo para la recepción de obras para el *I Certamen de Arte y Cooperación 2020 CooperAR.Te*, organizado en el campus de Teruel. La intención es promover el conocimiento y la reflexión sobre temas de cooperación para el desarrollo desde las artes plásticas, como un método

FOTOS: ANTONIO PÉREZ GIL



Imagen de la serie ganadora de la décima edición del concurso fotográfico de la Cátedra de Cooperación, en la categoría de público general.

de expresión de la creatividad humana.

El periodismo, qué informan los medios de comunicación sobre cooperación para el desarrollo, cómo lo hacen y qué debería cambiar, es un tema crucial en los actuales momentos. Así, el 22, 28 y 29 de septiembre se realizará la jornada *Periodismo por la Solidaridad*, destinada a estudiantes del Grado de Periodismo y a los profesionales del sector. Esta actividad, en la que colaboran Oxfam Intermón y Farmamundi, es la segunda de tres jornadas que se van a llevar a cabo durante el 2020 y el 2021, y que tendrán el tema de la comunicación como eje central.

Y para cerrar el mes, el 30 de septiembre, Juan Barrón Pastor, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la Universidad Nacional Autónoma de México, dictará la conferencia *Infodemia y Agenda 2030: retos, pugnas e indolencias*. La infodemia es un neologismo que la OMS definió como una sobreabundancia de información, a veces correcta y a veces no, que dificulta a la gente encontrar fuentes y guías confiables cuando son requeridas.

Junto con la pandemia del covid-19, se han acelerado las tendencias infodémicas, afectando la representación mediática de temas relacionados con los ODS. Así, esta conferencia reflexionará sobre los retos que plantean los acontecimientos de este año, tanto a la academia como a la sociedad civil, para comprender algunos de los conflictos que se están librando en la arena mediática en torno a esta agenda política. La información sobre las actividades se puede ampliar en la página web de la cátedra: <http://catedradecooperacion.unizar.es>. ≡

Balance

Una semana para la solidaridad

>> El pasado viernes culminó la XI Semana de la Cooperación que organiza la Cátedra de Cooperación para el Desarrollo desde el año 2009, en colaboración con el Gobierno de Aragón y la Federación Aragonesa de Solidaridad (FAS).

>> Esta fue diseñada para promover el encuentro entre las oenegés y el mundo universitario, un acercamiento necesario cuando de establecer sinergias se trata, y donde la solidaridad y la cooperación constituyen los temas centrales.

>> Las oenegés realizan y difunden actividades propias en diversos centros de la Universidad de Zaragoza, lo que facilita que la comunidad universitaria las conozca y puedan participar, posteriormente, en las acciones que estas organizan: formación, voluntariado, movilización e incidencia.

>> En la edición de este año, el cumplimiento de las medidas que establece la nueva normalidad ha obligado a llevar a cabo todas las actividades en la modalidad online.

>> Para visibilizar el compromiso que tienen la Universidad de Zaragoza, el Gobierno de Aragón y la FAS con la Agenda 2030, se reunieron nueve oenegés para proyectar documentales, realizar charlas y seminarios, presentar cómics y desarrollar talleres que se han centrado en diversos temas: **derecho a la salud, mutilación genital femenina, voluntariado, situación**



>> **Dzieedzorm Vormawor, sobre la pared de su habitación.**

de Palestina, lucha contra el hambre, globalización, feminismo, entre otros. La receptividad de la actividad en esta modalidad ha sido bastante buena, y se contó incluso con participantes de fuera del territorio español.

>> En el curso académico 2020 – 2021, esta iniciativa tendrá su réplica en el campus de Huesca y, posteriormente, en el de Teruel, como una apuesta por parte de la Universidad de Zaragoza, el Gobierno de Aragón y la FAS de lograr un acercamiento entre todos los actores de la cooperación. ≡



NATALIA GASCIÓN VERA

‘Las dos caras de la moneda, donde el nacer determina tus oportunidades’, foto ganadora del concurso, que muestra a dos niños trabajadores en Bombay.

IMÁGENES DE LA COOPERACIÓN

Fotografías para transmitir valores

C. J. S.
suplementos
@aragon,elperiodico.com

Hace pocos días se falló el X Concurso de fotografía ‘Imágenes de la Cooperación para el Desarrollo’ que otorga la Cátedra de Cooperación para el Desarrollo. En esta oportunidad, los ganadores han sido Antonio Pérez Gil, en la categoría de público general, con su serie *El mar nos mueve, el mar se mueve* y Natalia Gascón Vera, en la categoría estudiante, con su obra *Las dos caras de la moneda, donde el nacer determina tus oportunidades*.

Ambos nos narran lo que les inspiró y lo que desean transmitir con sus fotografías. Para Antonio Pérez Gil, su trabajo «forma parte de una línea de anteriores proyectos, donde doy visibilidad a las personas afectadas directamente por el cambio climático y el consumo depredador de la especie humana».

Estas fotografías fueron tomadas en Fuvemeh (Ghana), un pueblo de pescadores situado entre el océano Atlántico y la desembocadura del río Volta. Es un pueblo que ha desaparecido gracias a la erosión costera y a la subida de los océanos, como consecuencia directa del calentamiento global. El pueblo ya solo queda en la memoria de quienes lo habitaron y en los recuerdos de sus hijos y nietos.

«La realidad de Fuvemeh nos enseña la evidente fragilidad de nuestro planeta y la propia fragilidad de los seres humanos ante nuestro consumo desmedido», subraya Antonio.

Natalia Gascón Vera relata que «era 6 de febrero. Yo acababa de aterrizar en Bombay (India) e iba en un taxi camino al alojamiento. De repente, parada, toc-toc en la ventana, levanto la mirada y veo a esos dos niños. A priori, no caigo en toda la complejidad de la situación, solo miro el producto que tratan de venderme y me pregunto por qué no están en la escuela. Esta situación no habría sido opción para mí a su edad... esa es mi reflexión».

Lo que Natalia trata de mostrar con sus fotos «es el contraste de OportunidadeS (remarcando los ODS). No uso un contraste norte-sur, porque lejos de concienciar creo que ya se ha normalizado. Hago un contraste con unas niñas escolarizadas en Zanzíbar (Tanzania), poniendo en evidencia la brecha de género desde un enfoque inusual: niñas escolarizadas frente niños desalfabetizados. Igualmente, intento mostrar el choque de culturas y religiones: el mensaje de la mirada de la niña frente a la de los niños».

«Muchas veces, la vida es un juego de azar y el código postal donde naces o vives la condiciona. Por eso el título de mi obra», concluye. ≡